



מודל העבודה: פגישת הכרות – רציונל

פגישת הכרות היא פגישה שלמעשה מחולקת לשלושה חלקים החלק הראשון הוא בעצם תראו שאלות אחת ושתיים.

מי שנכנס לחדר אני הייתי אומר לכם לפני מה שלומך.
סמול טוק תכתבו סמול טוק מה העניינים מאיפה באת?
כדי לייצר איזה ג'וינינג בסדר, אבל זה לא ברשמי אני עכשיו זה לא חובה.
יש אנשים שיודעים לייצר את הקשר החם, את החיבור.
בתוך החדר בחדר אני אומר אם הם מגיעים וזה ואתם רוצים קצת סמול טוק נכנסתם כוס מים כל זה זה טוב.
מה שלומך?

מה הסיבות שבגינן הגעת לתהליך האימון?
והשאלה השניה מה עובד לך בחיים ומה לא עובד לך בחיים ואיך זה נראה במציאות ומה אפשר זאת אני מציג את עצמי.

אז הרבה פעמים מה שקורה זה שאם התחלתי בסמול טוק אז זה כמו זוג שהכיר כבר זה כמו פלרטוט סבבה היי מה העניינים?
וואו זה זה זה מגיע משהו אני מעיר.

הערה על משהו מאיפה באת הוא נותן לי מידע כזה כזה ואז אני אומר לו רגע רגע רגע רגע.
מכירים את זה שהזוג כאילו אומר רגע רגע, איך קוראים לך?
איך קוראים לי?

אז אני כאילו אומר רגע, רגע, רגע תן לי.

אני אסביר לך בשני משפטים מי אני ומה אני עושה, ואז אני אשאל אותך קצת דומה לאינטיק אז אם אתם רוצים ג'וינינג לפני שהוא נכנס כשהוא נכנס לחדר סבבה ואז תגידו עצור, עצור עצור, זה כאילו האנרגיה היא כל כך, זה כזאת מושכת וכיפית, אני כאילו עוצר את עצמי כאילו להיות יותר רשמי.
והדבר הזה שהוא מעברי בקצב.

דינמיקה המאמן הוא מאוד ורסטילי, אוקיי, הוא יודע להיות סמול טוק, הוא יודע אחרי זה לזהות משהו מהדברים שהוא יגיד בסמול טוק אתם תראו שזה יישאר דימוי לאורך כל הפגישה.
ואז הוא אומר אני, שמי שי תמצאו את הדרך גם באינטק.
לא אמרתי לכם שהצגתי את עצמי?

שמתם לב שאמרתי שמי שי, אני פסיכותרפי זוגי משפחתי.
אתם תגידו מה שאתם תגידו מה איך שאתם מנסחים את ההגדרה המקצועית שלכם?
אני מאמן נוער, תהליך האימון מתבונן על הרגלי החשיבה.
ההתנהגות, המבנים הרגשיים, קבלת החלטות ומערכות היחסים והתוצאות שהן מפיקות בחיים.
קודם כל להגיד מתבונן על זה מאוד, זה פתיח מאוד נכון.
כי זה מה שעושים בחדר.

והרשימה הזאת יכולה הרי להתארך.

אפשר להגיד עוד ועוד דברים, אבל כאילו פעם אפילו הייתי אומר הרגלי חשיבה, התנהגות והתוצאות שהן מפיקות רק לסיים עם התוצאות או מה שהם או מפיקות.
אבל בעצם השני משפטים האלה נורא חשוב, נורא חשובים בהצגה העצמית זה צריך להיות קצר, לא מאמן, לא מעניין את הנער או הנערה.

איפה למדתם?

לא מעניין אותי, איזה תארים יש לכם?

לא מעניין אותי באיזה שיטות התמקדתם הרעיון הוא הצגה עצמית, משהו טיפה שנותן איזה רשמי.
מעביר את זה הלאה אליו, אז בוא עכשיו אתם תגידו לילד מה הסיבות למה באת?

אוקיי למה באת זה סגנון גם סבבה להגיד.

הוא יכול להגיד אימא שלי אמרה לי לבוא.

הם אומרים את זה אני אני, אבל במציאות.

באת, אז בוא תספר לי מה הרקע למה אתה פה?

על מה אתה רוצה לעבוד?

על מה אתה רוצה לקדם?

יש המון דרכים לשאול את זה.

זה דרך אחת ויותר אינטואיטיבית.

בדרך כלל הם יתחילו לדבר יש להם על מה לדבר אם במקרה עשיתם אינטיק לא טוב ושכנעתם את הילד

לבוא לשכנע מישהו זה לגרום למישהו לעשות משהו שהוא לא רוצה תזכרו את זה.

אז לפעמים פגישה ראשונה אנחנו עושים קצת מניפולציה כדי שהילד יגיע.

אבל אם הוא הגיע יש סיבות אם שמעתם את האינטק יש סיבות.

אוקיי, אז הוא יספר רק השאלה הזאת יכולה להיות.

כל הפגישה הפגישת הכרות אין עליה סטופר זה לא שכל זה צריך להספיק בשעה זה שנותנים לדברים מקום אבל כמו האינטיק מתישהו אני יכול לעבור הלאה.



אז שני שתי שאלות הראשונות.
הן שאלות שאני אקרא להן רקע, אז שתי שאלות הבאות 3.
על סעיו זה הקונפליקט ומערכות היחסים וארבע 5.
זה ההטרה, זה העתיד, זה הדברים שהם רוצים.
זוכרים שאמרתי לכם כל התהליך האימוני.
או הפסיכותרפיסטי מתעסק בשני ערכים עיקריים.
אחד, לקבל את מי שאני, לקבל את המציאות שלי, את מערכות היחסים בחיים שלי, את הגוף שלי, את ההורים שלי, את המצב החברתי שלי, את היכולות שלי, את התוצאות שלי לקבל את עצמי.
רוב התהליך הפסיכותרפיסטי עסוק בזה.
זה מה שאנשים באים לברר בחדר.
אוקיי, הדבר השני שהם באים לברר בחדר זה מה הערכים שלהם, הם רוצים להיות מחויבים.
זה האיזור האימוני פעם האיזור האימוני.
מי דיברתי עם נכון דיברנו על זה שכאילו אימון מנטלי ודיברנו על איתן עזריה וספורט זה אימון של מוטיבציה, של לדחוף אותך.
אנחנו לא מחפשים דווקא את השפה הזאת.
אנחנו כן מאמינים מאוד בעידוד.
ואנחנו כן מאמינים מאוד בתמיכה.
אנחנו מאמינים שאנשים יש להם ערכים שהם מחויבים אליהם להיות מקובל או אהוב חברתית.
זה ערך נוחות, זה ערך הצלחה, זה ערך כסף זה ערך אהבה זה ערך ערך.
אני מבין שאנשים מחויבים כמו מותג, אתם יודעים שלמותגים יש ערכים שמפרסמים מותג.
כן, לקחת ביצת קינדר.
אנחנו נשאל את עצמנו איזה ערכים יש בקינדר?
הפתעה?
יצירתיות.
שותפות כי זה תמיד שניים יכולים לשחק מתוק וקינור.
ערכים.
הפרסומאי שיבוא לפרסם ייקח אח בערים של בוואריה.
לשחק עם איזה ילד צעיר והם יהיו יצירתיים וירכיבו משהו ערכים.
גם האדם הוא מותג.
אז אם האדם המותג יש לו 4 5 ערכים.
שהוא רוצה להיות מחויב אליהם, הוא ידבר על זה בחדר תקשיבו והוא יגיד חשוב לי להיות אהוב, חשוב לי להצליח.
במשהו או דברים נוספים.
אז בוא נסתכל.
אז כאן אני מנסח את זה בדרך אחרת.
מה עובד לך בחיים ומה לא עובד לך בחיים?
זה באמריקאית ככה אמריקאים מדברים מה עובד לי בחיים?
עובד לי שאני חזק, עובד לי שאני ספורטיבי, עובד לי שיש לי הרבה חברים.
אנשים קשה להם להגיד מה עובד להם, יותר קל להם להסתכל על מה לא עובד להם בכלל.
מתבגרים מה שמגדיר אותם לפעמים.
לצערינו בתוך מערכות של דיכוי הם יודעים יותר טוב לפעמים.
כל העולם שלהם מתקיים בהימנעות במה הם לא רוצים כדי לייצר לעצמם מרחב קטן מאוד שיש להם 100% שליטה בו.
ואז מתוכו הם ינסו לפרוח.
אבל הם עוד לא ניסחו אותו וכל התפקיד שלנו זה לעזור להם לקחת את העולם הקטן הזה ולהתחיל לייצר בו איזשהו חופש ולהכיר את הערכים שלהם ואת השפה שלהם, ושהעולם הזה היחסים שלהם עם מה שיש יהיה הרבה יותר גדול.
זה בדיוק הסרטונין שדיברנו, לעומת הדופמין שעסוק ביחסים עם מה שאין.
ובעצם כשהוא אומר מה עובד לו ולא עובד לו אם הוא אומר יש לי אחלה חברים, אני רוצה לדעת איך קוראים להם.
אני רוצה לדעת אם יש שם מערכת יחסים אינטימית אינטימיות מעסיקה אותי.
יכול להיות לך מלא חברים ויכול להיות שאין לך קשר אינטימי.
אוקיי, אני רוצה לדעת איך זה נראה במציאות שיש לך מלא חברים.
אנחנו מבלים, אנחנו משחקים כדורסל, אנחנו עסוקים בזה.
אוקיי, ומה אפשר זאת מה אפשר זאת זה בדיוק הקשר בין מה שקורה בפנים למה שקורה בחוץ.
אני מאוד מצליח בלימודים, אבל אני מסתגר בחדר?
מה?



מה מאפשר?

איך זה נראה במציאות שאתה מצליח בלימודים?
אני יודע הציונים שלי הם כאלה אני במגמה הזאת יש לי שאיפות כאלה מה אפשר את זה המקום של הוא יגיד
משהו ואני אניד המקום של להיות מוערך הוא ערך אצלך?
הרבה יותר מאשר להיות אהוב.

זוכרים שאמרתי לכם שיש שני פחדים עיקריים אצל מתבגרים אחד?
זה שלא יאהבו אותם שתיים ולא יאריכו אותם.

הרבה פעמים בנים עסוקים מאוד.

באיז שיאריכו אותם כי הם חושבים שככה הם ביולוגית ישיגו בת זוג בעתיד סתם אני מסתלבט אבל אני
מתייחס ברצינות אחרי שעשינו את אחד ושתיים ושמעתי אותו זה יכול להיות הרבה זמן אוקיי אבל יכול להיות
שזה גם ילד שלא מדבר הרבה והוא יחסוך מכם הוא יגיד דברים בהפוך על הפוך.
ילדים כשהם מדברים תזכרו שהעקרון הכי חזק שינחה אותכם בפגישה אחת.
זה הפרדת שיחות.

כי פה הם יביאו פלונטרים כשמישהו מביא פלונטרים מה שאתה רוצה זה להפריד.

אוקיי, דיברת על היחסים עם הגוף שלך, דיברת על היחסים עם בנים ודיברת על היחסים עם החברה.
אוקיי, זה 3 שיחות שונות.

בוא נפתח את השיחה הראשונה השנייה השלישית, כשהם יציגו לכם מה לא עובד להם בחיים, תנסו לחשוב.
תרשמו לעצמכם הערה הפרדת שיחות היא הרבה פעמים, מה שיאפשר התחלה של סדר.
הנפש היא כמו איזה ארון מבלגן.

לפעמים כל מה שהמאמן עושה זה הוציא החוצה את כל הארון החוצה ומתחיל למיין ולסדר ולשיים.
זה עושה המון שקט.

אנשים כאותים.

הדבר שהם הכי צריכים זה.

סדר, סדר וחירות עובדים מעולה ביחד אנשים כאותים שלא יודעים לייצג סדר, שלא מחויבים לסדר, הם יהיו
במצבים נפשיים מאוד מאוד משתנים.

אוקיי, עכשיו מערכות יחסים המאמן מציג ואומר הדרך שבה אדם לומד להגיב בחיים לכל דבר זאת מערכת
היחסים שלו.

הדרך שאני לומד לחסוך כסף זה היחסים שלי עם כסף.

הדרך שלי להתקרב למין השני זה מערכת היחסים שלי עם המין השני.

שהדרך שלי להצליח בחיים זה היחסים שלי עם הצלחה, אז יש לנו יחסים עם אנשים.

משפחה, חברים אבל יש לי גם יחסים עם הגוף שלי ויש לי גם יחסים עם תחומים כמו כסף, הצלחה בכל דבר
שאני מגיב אליו, יש לי יחסים איתו וככה אני יכול לראות מי אני מול הדבר הזה ואם אני מביין מי אני, אני בעצם
מבין איזשהו מופע או הוויה שמופיעה במציאות.

הוויה זה כשפוגשים אותי.

אז אדם פוגשים.

איזה אדם פוגשים מול?

שהיחסים שלי עם קבוצת השווים מול היחסים שלי עם אבא שלי, אז זה מול היחסים שלי עם אבא שלי, אני
מבודד, אני כועס, אני מרוחק, אבל אני גם מצחק ואני מדבר איתו על ספורט וחדשות.

זה היחסים שלי עם אבא שלי.

אוקיי אז השאלה היא כזו אחרי שהסברתי שהדרך שבה אנחנו מגיבים זאת מערכת היחסים שלנו עכשיו.

השאלה היא כזו באיזה מערכת יחסים אתה מרגיש הכי מוערך, בעל ערך גבוה?

מי אתה במערכת היחסים הזו ואיך זה נראה במציאות?

התשובה המהירה היא לא כי סיימנו את השיחה.

היא כדי לקבל את התשובה האמיתית האינטואיטיבית.

עכשיו תראו כמה מידע הוא נתן לי.

עכשיו אני יודע איפה הקונפליקט.

אני יודע מה הצד השני של הירח, אימא.

ואני יודע על היחסים שלו עם משמעות ובחוף.

אוקיי, עכשיו זה אזור שאני מתחיל לשאול מאוד לאט מי אתה בכל מערכת יחסים אני אקבל 3, 4, 5 הוויות של
אווירן ביחסים שלו עם קבוצת השווים 3, 4, 5 אוויות ביחסים שלו עם אמא שלו ושלוש 4 אוויות ביחסים שלו
עם אבא שלו.

האם אני ארגיש שיש שמה כאב או חומר לעבודה?

אני אעמיק.

ואני אתן למקום הזה הכואב ביחסים האלה.

לא סתם זה השאלה השלישית, אני אתן לזה מקום פה.

אני רוצה שתהיה חוויה רגשית.

תדעו לכם.



יקנה במייק אפ פרסטינג טווי.
גישה ראשונה צריכה להיות פגישה שמבחינתה אווירם יוצא מהחדר, הוא אומר זהו, מצאתי.
מצאתי מקום שבו אני יכול לבוא כאדם שלם ומהתחלה להגיד את האמת כי אם לא נגיע לאזורים האלה.
אז הם לא ייכנסו אף פעם.
סיפרתי לכם נכון?
על אם יש לי אבא שנפטר אם יש לי מחלה בעבר, אם יש משהו שאני מתבייש בו, אם הייתה לי פגיעה מינית,
הטרדה מינית ולא ראיתם לזה שום אזכור בפגישה הראשונה איזכור.
או אפילו עדיפה של רעיונות מהסוג הזה אתם העדפתם אחורה עכשיו הילד שיודע לעשות הסתרה ילדים
מסתירים.
הם פשוט לא כאלה טובים בלהסתיר.
אתה תרגיש את זה, אבל לא בטוח שתקבל יותר גישה פנימה.
הפגישה הראשונה אתה צריך לדעת לשמוע משהו, להתקדם איתו עד למקום שהמיכל נגמר.
אם אני ארצה להיכנס עם אבירם לשאלה הזאת, אני ארצה לפגוש רגש.
הוא תנועה, תנועה זה טרנספורמציה, אין תהליכי טרנספורמציה בלי חוויה רגשית.
אבל המטרה שלי היא לא לעשות את זה חוויה קשה מדי.
זה פגישה ראשונה, אני לא עסוק בוירטואוזיות שלי, אני רוצה שיהיה פה רגע שעבירם יפגוש אותו בגוף כשאני
נוכח בחדר ואני אנשום.
כשיש שם חוויה רגשית זאת אומרת אם יעלה בכי או משהו כזה, אני לא אמשך.
אני אתן לזה להיות כי אני אומר לו בחדר הזה לבכות זה דבר נורא טבעי.
אבל לא נלך וניקח את זה.
למקומות שאחרי זה אתה תרגיש וואו, הפגישה הזאת היא יכולה להעסיק אותי שנתיים עכשיו וזה קרה לי
שהייתי עושה פגישות ראשונות חזקות מדי.
הילד הולך פתאום התקשר אחרי שנתיים.
תקשיב, אני כבר שנתיים עובד על מה שדיברנו בפגישה אמרתי לו וואי אסור, אסור, אסור באישה חזקה מדי,
לא תביא אותו לפגישה שניה אם אני נוגע באזורים, אני אוהב להרגיש עם היד.
כמה המיכל הזה יכול להכיל?
תזכרו הגוף הוא קטן, תזכרו שזה שפה שהיא לא שגורה באיזורים אחרים בחיים שלו.
נגעת במשהו יש לזה קסם זה לא אומר שאתה ניסוג שאתה נסוג אחורה כשאתה פוגש רגש כאילו אתה נבהל,
להפך אתה נותן לזה להיות, אבל הרגש הוא תנועה, אין עוד תנועה שאתה יכול לייצר בו, אתה תהרוס את
הדבר הטבעי והיפה הזה.
אוקיי אוקיי.
ואז אחרי שהיינו בחוויה הזאת, היחסים זה המקום שלנו.
להגיע לרגש פה זה המקום שלנו, לשמוע אותו מתאר את המציאות, מקסימום לעשות הפרדה.
סדר כן, עוד לא.
כאילו להיכנס.
אבל לא לפתור כאילו אני בא לי להגיד לכם שאחרי הרבה שנים שאני עושה את מה שאני עושה פעם הייתי
נורא אומר איך יודעים אם יש תוצאות טובות?
איך יודעים?
אני בא כל שבוע מהרהר עם זה, מהרהר.
עם זאת, אם מדברים על החיים, אני אומר כשהייתי ממש בהתחלה הייתי אומר אני מת לשמוע יותר טוב.
עכשיו הצלחתי בלימודים, יש לי חברה, הייתי מגיע ומגיע ומגיע ואז יום אחד.
מישהו אומר ואני אומר וואו, זה בלתי נשלט ואז אתה עושה את זה הרבה פעמים ואז אתה סומך.
על דרך העבודה שלך ברגע שאתה סומך על דרך העבודה שלך, שב תנוח תהנה מהטיסה אתה עושה היי,
קורא בי וזאת הנחה מאוד גדולה, מאוד גדולה.
אתה לא מחפש פתרונות.
אתה עסוק בלהכיר את המבנים הרגשיים של אבירם.
את העבודה.
אבירם יעשה.
כי עכשיו גם הוא לומד להכיר אזורים ולשיים אזורים ולהביע רגש.
החוכמה שלו גדלה, התבונה שלו גדלה, הגוף שלו פוגש כאב שמייצר תנועה.
זאת העבודה.
זה מה שעושה טרנספורמציה.
אוקיי, בשביל הטרנספורמציה זה הרגע הזה בחדר שהוא אמר את זה זוכרים את סוגי האושר?
אז זה אותו דבר בטרנספורמציה.
אתם תראו את זה קורה במודלים אוקיי אז אווירם אם הכל אפשרי, מה היית רוצה שיקרה עכשיו בחיים שלך?
אני אומר אנחנו אני מה זה נהנה אבל אנחנו 5 דקות לפני הסוף.



אם אני קוסם ואני יכול להעניק לך איזה תכונה שאתה רוצה תכונת אופי תכונה שאתה מרגיש שיש לך אולי בקצת אתה רואה לעצברים אצל אנשים שמעוררים לך השראה כאילו אם אני ג'יני 3 שניות אני אומר לך איזו תכונת אופי היית רוצה, מה היית אומר? תגיד, אתה מעוניין לבוא לתהליך?

כן.
כשאתה שואל את זה, אתה יודע שהתשובה היא כן.

זה כאילו להגיד היה לך כיף איתי.

גם לי או כזה בדייטים כזה יושב בדדיינר אמריקאי מאמלות מתחלפות? לא לא.

כימיה כימיה כאילו זה לא רק כן לפעמים אני אגיד לכם זה מאט כאילו יש מאצינג אנחנו בבתי ספר אני אומר למנהלים.

תביא את ילדי האמצע כמעט 99% תהליכים יהיו טובים ויעבדו וילדי קצוות.

אני אומר להם זה תלוי מאץ' יש חיבור ואין חיבור.

יש כאלה שתופסים את המרחב הזה באופן הזה שזה מתאים לי. מתאים לי?

אני, אני אפנה חבר, היא אומרת לי.

הוא יגיד לי המאמנת, שה הפנית אותי, מה באמת זה מה שחשבת עליי?

כאילו אחי תתעלם רגע מהאריזה זאת עבודה, תתמקד בעבודה כאילו היא מבינה מידי היא צעירה מביא, יש לה כל אחד, כל אחד יש לו קצת מזונן דרך פסוקיבה אחרת אז אי אפשר לדעת.

אבל גם אין לך יותר מדי ניסיונות עם ילדים.

אחד, שניים לא נכנס חכה שנתיים זה כמו במונופול.

רגע רגע, אני רוצה לסגור.

האם תהיה מעוניין להתחיל בתהליך האימון?

כן תדע לך שהשעה היא קבועה זה הטלפון שלי תדע לך שאני מאוד רגיש לביטולים.

ברגע שאתה מבטל אני נותן למישהו אחר את המקום אז תודיע לי לפחות 24 שעות מראש לא אומר שום דבר על כסף.

ונתראה ומעכשיו שחררתי את הלקוח משנה שנקרא הורה סוף חודש.

כותב להורה כמה עולה לו ונגמר הסיפור?

זה פגישת היכרות.

אני מציע להתחיל ככה.

